

Journées Inter-AROPA Aude Midi-Pyrénées

Lourdes – Gavarnie - Saint Savin

29 et 30 septembre 2021

Programme

Mercredi 29 septembre

A partir de 15 h : accueil au Grand Hôtel d'Espagne ***,
9 Avenue du Paradis, 65100 Lourdes

Téléphone : 05 62 94 50 02

Parking : Quelques places devant l'hôtel (payantes), parking gratuit à 200 m

Après midi libre

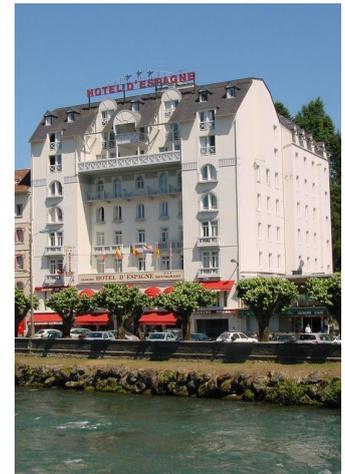


Partez à la découverte de **Lourdes**, du **Sanctuaire Notre Dame de Lourdes**, du **château fort**, du **Funiculaire du Pic du Jer** et des nombreux autres lieux de visite.

19 h : dîner à l'hôtel aux accents bigourdans

En soirée possibilité de participer à la Procession aux flambeaux

Instant « magique » de partage réunissant toutes les nations, peuples et langues, de toutes confessions, ainsi que des non croyants (durée 1 h).



Jeudi 30 septembre

Gavarnie – Saint Savin

8 h : départ pour le Cirque de Gavarnie

9h : **Accueil café-thé à la Maison du Parc National** (Parking payant 5€/voiture)

9h 30 : **départ des randonnées**

Gavarnie sans conteste la plus célèbre arène naturelle du monde. Depuis le village la vue sur le cirque est déjà saisissante. Un sentier facile qui se pratique à pied ou à dos d'âne ou de cheval, vous conduit jusqu'à l'hôtellerie du cirque, au pied des parois qui culminent à plus de 3000m d'altitude, et de la grande cascade qui jaillit de ses 432m de haut.

Le spectacle est saisissant, l'émotion garantie. Adossés aux grands canyons du Haut-Aragon



espagnol, ils forment ensemble le site de « Gavarnie-Mont Perdu », une montagne magique inscrite au Patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, Grand Site Occitanie, cœur emblématique du Parc National des Pyrénées..

Des paysages hors normes, simplement mythiques.

Un premier groupe de marcheurs aura comme **objectif d'atteindre l'Hôtellerie du Cirque de Gavarnie en une heure** pour avoir le temps d'admirer le Cirque de la terrasse, avec une lecture du paysage commentée, avant de redescendre par le même sentier. **Randonnée sans difficulté mais réservée aux bons marcheurs vu la contrainte temps.**

Un deuxième groupe, accompagné par un guide du Parc National, s'arrêtera sur **le plateau de la Prade** pour une présentation sur fond du Cirque, **du Parc National des Pyrénées** et des aspects géologiques et botaniques.

Un troisième groupe, fera un circuit culturel guidé : **point historique**, de la Famille Napoléon à l'histoire locale, **lecture paysagère** (données géologiques et botaniques, empreinte de l'homme), visite de **l'Eglise Notre-Dame-du-Bon-Port** sur le chemin de St Jacques de Compostelle.

Comme toute randonnée en montagne, même sans difficulté, il convient de se munir d'un vêtement chaud, d'un K-way, de bonnes chaussures de marche et d'eau.

Eglise Notre-Dame-du-Bon-Port

L'église est en fait l'ancienne chapelle d'un hospice établi là au 12e siècle par une Commanderie de moines-soldats qui s'était donnée pour but d'abriter les voyageurs en contrôlant la route au pied du port de Boucharo (ou de Gavarnie) culminant à 2270 m. Le bâtiment cependant, date essentiellement du 14e siècle hormis dans sa partie nord, plus ancienne. Située exactement sur l'ancien chemin de Saint-Jacques, actuel sentier grossièrement contreforté que l'on suit pendant une vingtaine de minutes jusqu'à la terrasse des Entortes, la modeste église se compose d'une chapelle nord, formant bras de transept ; elle remonte en apparence à l'époque romane et abrite la statue de Notre-Dame du Bon Port, objet d'une dévotion encore très vivace. En bois polychrome du 14e siècle, elle retient le Christ sur son genou gauche, relève la main droite en bénédiction et porte la gourde du pèlerin ; elle est accostée de deux statuettes de pèlerins du 17e siècle. Le chœur est modestement orné d'un retable baroque à colonnes torses et ponctué de coquilles et feuilles d'acanthé tandis que la nef abrite une effigie contemporaine de Saint-Jacques.



11h 45 : Départ pour Saint-Savin

Arrêt au Pont Napoléon



Le **Pont Napoléon** est situé à la sortie de Luz-Saint-Sauveur à l'altitude 755 m. en allant vers Gavarnie. Il s'appelle ainsi en hommage à l'Empereur **Napoléon III** (1808-1873). C'est lui qui le fit construire entre 1859 et 1863, avec sa cassette personnelle (320 000 francs), pour remercier les habitants de **Luz Saint Sauveur** d'avoir soigné l'Impératrice Eugénie. Le Pont Napoléon est un site chargé d'histoire qui offre un **cadre**

unique pour sauter dans le vide ! Inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO

13h : Déjeuner à l'Hôtel Restaurant Le Viscos



Le point de vue du Guide MICHELIN

Au cœur d'un charmant village du Lavedan encadré par les montagnes, cette agréable auberge est tenue par la même famille depuis des lustres ! Aux fourneaux, Alexis (la septième génération de la maison !) régale avec des plats à la gloire du terroir, parsemés de touches plus modernes. C'est fin, juste et



toujours travaillé dans le respect du produit ; les desserts, en particulier, se révèlent très bons.

Menu

spécialement retenu pour les AROPA de Midi-Pyrénées-Aude :

Kir à la châtaigne

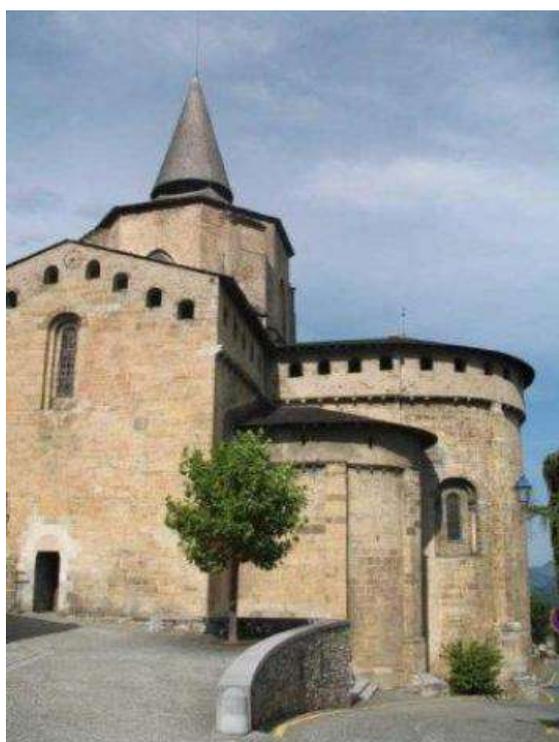
Pâté en croûte de poule Noire Astarac-Bigorre,

Mignon de porc Noir Gascon, Haricots Tarbais,

Fraisier (avec des fraises produites par des fournisseurs locaux)

Vins du pays, café.

15h : Visites guidées de l'ancienne Abbatale de Saint-Savin, de la chapelle de Piétat et du village



L'ancienne Abbatale de Saint-Savin

Fondée au Xe siècle, cette abbaye bénédictine très influente jusqu'à la Révolution française, possédait une grande partie de la vallée d'Argelès-Gazost qu'elle domine.

Aujourd'hui, demeurent l'imposante abbatale et la salle capitulaire. A découvrir dans l'Abbatale : maître-autel actuel (sarcophage de Saint Savin, fondateur de l'Abbaye), tympan caractéristique, bénitiers romans, Christ en croix du XIVe siècle, tableaux peints sur bois (XVe s.) relatant la vie de Saint Savin et un des plus anciens orgues de France (1557).

La salle capitulaire (XIIe s.) est un musée d'art sacré contenant des pièces rares.

A 1 km au sud du village, **la chapelle de Piétat** sur un promontoire rocheux, offre une vue exceptionnelle à 360°. Elle fut successivement construite puis transformée entre les 11^e et 18^e siècles. Clocher à coyaux, statue de la Piétat, voûte peinte et retable.

Saint-Savin possède un patrimoine villageois de grande valeur avec maisons fortes ou à colombages (Moyen Age et Renaissance) ainsi que de nombreuses maisons traditionnelles bigourdanes



17h : Fin des visites