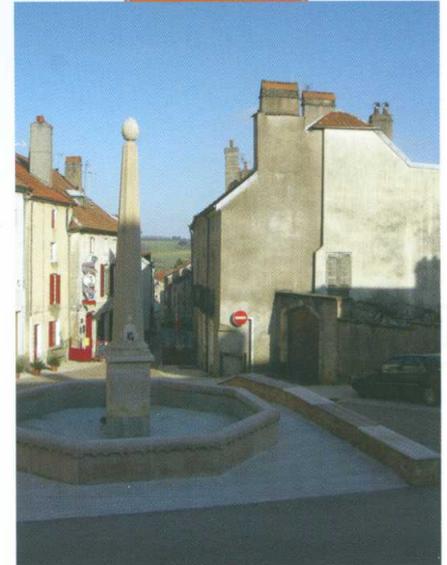


Au détour de Champlitte



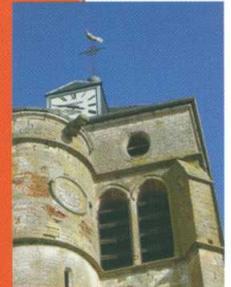
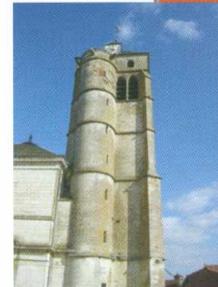
Champlitte est situé à 20 km de Gray, 30 de Langres et 54 de Dijon
Petite cité paisible, à intérêt touristique qui surplombe la rivière le Salon.
Implantée à l'Orée de la Bourgogne et de la Champagne, elle est établie sur un promontoire de 240m d'altitude.

Faire étape à Champlitte, c'est partir à la découverte d'une bourgade riche en témoignage du passé. Les Chanitois ont su préserver architectures et traditions.



En arpentant les rues et ruelles de Champlitte, on découvre des fontaines, des maisons de styles renaissance, des tours, des façades ornées de statues et pleins d'autres vestiges qui charmeront le promeneur.

C'est son château du XVI -XVIII ème qui a fait la renommée de cette bourgade. Aujourd'hui, cette cité inscrite dans la communauté de commune des quatre rivières affirme de plus en plus sa vocation touristique avec ses vieilles pierres, ses trois musées et ses traditions mais aussi grâce à son vignoble fêté avec faste à la Saint Vincent.



Le Château et le Musée Départemental des Arts et Traditions Populaires.

Fondé officiellement en 1957, le musée doit sa création à la famille Demard qui a recueilli toutes sortes d'objets de mobilier lors de l'exode rural et de la modernisation des fermes dans les années 50. Musée ethnographique principalement consacré à la société paysanne permet de découvrir l'évolution de la vie d'un bourg de la fin du XVIII ème siècle jusqu'aux années 20. Celui-ci aborde également la période des Lumières. A travers ses 45 salles du château, on se projette dans le mode de vie paysan - mobilier intérieur, alimentation, médecine populaire, école et fêtes foraines - et l'artisanat traditionnel - forge, horlogerie, tissage, poterie, dentelle et faïence. On se remémore l'histoire des loups, et découvrons celle de la contrebande d'allumettes et d'alcool. Une partie du musée évoque l'histoire et la culture traditionnelle des Indiens Totonagues de la région de Jicaltepec, au Mexique, où des familles entières de paysans et de viticulteurs originaires de Champlitte tentèrent l'aventure au milieu du XIX ème siècle. C'est également un témoignage des liens qui se sont tissés entre l'Etat de VERACRUZ et le département de la Haute-Saône .



Le Musée de la Vigne et des Pressoirs

Installé sous l'Orangerie du Château il a été aménagé pour évoquer la tradition du vignoble Chanitois par la présentation, entre autre de superbes pressoirs bourguignons et champenois.

Le Musée 1900, Art et techniques

C'est à Jean-Christophe Demard que revient la naissance de ce musée. Il a rassemblé des objets et véhicules du début du XX^{ème} siècle.

Ce musée nous transporte dans un village reconstitué avec ses deux rues, ses échoppes d'artisans (savetier, boulanger, charron, cordonnier, forgeron, chaudronnier). Il témoigne des «nouveaux» métiers du début XX^{ème}, après l'invention du moteur à explosion avec une belle collection de machine à vapeur, garage avec voitures anciennes, véhicules hippomobiles...

L'église St Christophe est un autre témoin du passé. Elle fut construite à partir de la chapelle seigneuriale voûtée d'ogives des sires de Vergy (15^{ème} siècle). Remarquable par son Beffroi du 15^{ème}, couronné de gargouilles, qui fait partie de l'ancienne Collégiale (1439).

Les rues vigneronnes de Champlitte renferment bien d'autres curiosités historiques, comme un vestige des fortifications du XVI^{ème}, L'ancien Hôpital Royal (1675), le Couvent des Capucins Laissez vous conduire par le charme de cette bourgade.

Poussez votre ballade et découvrez une église du XI^{ème} à Champlitte la Ville, un ensemble Napoléon III à Frette Des croix et statues du XVI et XVII^{ème} à Leffond. Et encore une peinture de Menissier au cœur de l'Eglise de Nouvelle les Champlitte. Profitez de la vue panoramique de Margilley et attardez-vous au camp romain de lausiane à Montarlot les Champlitte.

A voir également dans un rayon de 3 à 12 kilomètres

Courtesault et Gatey. Fontaine au milieu du village, qui chaque année est investie par la crèche de Noël. A noter la voie romaine « Chemin de César » et les vestiges du château de Gatey.

Fouvent Saint Andoche est niché dans un cadre de verdure sous la colline de Champot, promenade agréable. Au pied de ce promontoire s'échappent les résurgences du Vannon en plusieurs sources dont l'une a été fort bien restaurée en 2000. Le ruisseau du Vannon où chante la légende de Sainte Agathe, déroule ses méandres sous les beaux ponts de Fouvent le Bas, Fouvent le Haut et Trécourt et termine sa course dans la commune sous la passerelle de Trécourt. Les sites remarquables : Le Nammon, Statue de Saint Agathe, le Mont Champot, la Pierre Percée

Framont avec sa fontaine lavoir, construite par l'architecte Jean-Claude Disqueux au début du 19^{ème} siècle. Elle a été restaurée au cours des années 1994-1995. Entre le lavoir et le Salon, vous pourrez installer votre pique-nique sur une pelouse ombragée. Au-delà de la rivière, vous serez étonné de trouver la « la fontaine aux malades » qui est une réplique de la source de cette fontaine. A voir également le Château du XVIII^{ème}, la vue sur la vallée Salon, et les deux ponts qui l'enjambe.

Larret est une petite commune construite sur un plateau boisé voisinant avec un lac artificiel, parfaitement aménagé pour la détente et le pique-nique.

Le Mont Cierge de Percy le Grand offre bon point de vue sous le regard bienveillant de sa vierge. Chaque entrée de la commune vous accueille par un calvaire. Faire un arrêt à l'Eglise pour son mobilier ancien et une halte au bord de l'étang aménagé pour la pêche. A proximité, à voir la Grange de l'Abbaye de Theuley.

Bon séjour dans le pays chanitois



LE VIGNOBLE DE CHAMPLITTE

C'est au X^{ème} siècle que l'on note l'existence des premiers pieds de vignes dans les environs de Champlitte.

Au XIII^{ème} siècle le vignoble est déjà très important et constitue des clos proche des maisons religieuses.

Au XIX^{ème} siècle celui-ci devait atteindre 60 ha pour le seul territoire de Champlitte.

Dans les années 1833, la vigne devient malade et bon nombre de chanitois et habitants des villages environnants émigrent au Mexique vers « la terre promise ». Ils eurent beaucoup de déboire, nombreux tombèrent malades et périrent (cf. Livre de JC DEMARD)

C'est en 1960 qu'Albert DEMARD receveur de la confrérie ST VINCENT, et les membres du directoire décident de replanter la vigne. 37 ares en Pinot noir et blanc. En 1974, la municipalité à son tour emboîte le pas et ce n'est pas moins de 282 personnes qui adhèrent au groupement viticole chanitois.

Ainsi, 20 hectares de plantation sont cultivés. En 1984, 10 ha supplémentaires, ce qui donne au vignoble un nouvel essor.



La fête de la ST VINCENT

existe depuis 1612 et depuis cette date la tradition reste la même. Tous les ans le 22 janvier, la fête est incontournable pour les chanitois.

C'est une cérémonie religieuse et traditionnelle, beaucoup de monde envahit le bourg ce jour là. Cette manifestation demande et nécessite une grande organisation. Les responsables actuels sont Jean LINOTTE, Receveur de la confrérie, et JC DEMARD Président du directoire. Le directoire est composé d'un vingtaine de membres tous bénévoles

Condensé rédigé par Claude BOLOT
membre du directoire de la confrérie
ST VINCENT et membre du ROTARY

